



Technical Rider Brandig

Seite 1/2 Stand: 02-2024

Werte Veranstalter, werte technische Dienstleister
Diese Bühnenanweisung ist fester Vertragsbestandteil und unbedingt zu beachten!

Bühne:

Größe mind. 6x5m entsprechend der gültigen Gesetze und Normen sicher!! gebaut.
2x Riser 2x2m (2x3m) für Keyboard und Schlagzeug sind wünschenswert.
Open Air: Überdacht, Seiten- und Rückbereich regensicher, freie Anfahrt zur Bühne zum Laden
(Und 1-2 Planen extra zum Abdecken der Instrumente wünschenswert)

Beschallung:

Die Anlage muss den Anforderungen der zu beschallenden Fläche sowie der Besucherzahl entsprechen!
(keine Eigenbauten)
Simulationen, Skizzen oder ähnliches im Vorfeld per Email wünschenswert.
Sehr gerne ein gut eingerichtete und ausgerichtete Horngeladene PA
oder echtes Line Array (3 Elemente zählen nicht als Line Array)
incl. der Veranstaltungsgröße angemessene Nearfills, Side PA usw, um eine gleichmäßige Beschallung
gewährleisten zu können.
Bitte keine Bässe auf der Bühne!
Gut berechnete funktionierende Bass Arrays (Cardioid / Endfire) um die Bass Emission auf der Bühne
gering zu halten, würden die Band zusätzlich erfreuen.
Wir behalten uns vor das Setup messtechnisch zu überprüfen.

Monitoring:

BRANDIG bringt alle für uns erforderlichen In Ear Strecken, Mikrofone und das Mischpult
und eine Stagebox selber mit.
**Vom technischen Dienstleister sind 3 Monitore RCF TT25 SMA, L-Acoustic X12/X15, d&b M4, Martin
LE1200/1500 auf 3 Wegen incl. eventuell erforderlichem Amping zu stellen!**

Foh:

Wir bringen ein eigenes FOH Pult mit und übergeben eine Stereo Summe auf der Bühne.
Ebenso die 3 XLR Outputs für die 3 von insgesamt 6 Monitorwegen.

Licht:

Bitte eine der Bühnen / Veranstaltung angemessene Beleuchtung bereitstellen.
Für eine showdienliche Beleuchtung sind mind. 6-8x Moving Lights,
ausreichend Frontlicht, um die gesamte Bühne Hell ausleuchten zu können erforderlich.
Hazer wünschenswert (**kein** Nebel!!),
Tanzflächenbeleuchtung bitte nicht vergessen.
Ein motivierter Lichttechniker ist vom technischen Dienstleister/Veranstalter zu stellen.
(z.B.: „Cordola Grün in Blau ist nicht motiviert“)

Kontakt Band: Martin Wilhelm 0171 5706343 info@brandig.de	
--	--



Technical Rider Brandig

Seite 2/2 Stand: 02-2024

Personal:

Die Band reist mit eigenem Tontechniker an.

Ein Lichttechniker muss vom Veranstalter bzw. von der Technikfirma gestellt werden.

Sonstiges:

Der Bühnenstrom muss den gültigen Normen entsprechen und geprüft sein!!!

Für Schäden, welche durch unsachgemäße Stromversorgung, illegalen Bühnenbauten oder unzulängliche Absicherung z.B. gegen Regen etc. entstehen, haftet der Veranstalter!

Die Bühne muss zum Beginn des Aufbaus fertig sein, PA und Licht müssen gesteckt, verkabelt, geprüft, brummfrei und spielbereit sein.

Änderungen sind möglich, müssen jedoch mit uns im Vorfeld mit BRANDIG besprochen werden.
Dieser Rider ist die Voraussetzung, für einen reibungslosen Show-Ablauf und ist einzuhaltender Bestandteil des Vertrages!

Wir reisen mit 1x Transporter und 1x PKW an und brauchen dafür einen Parkplatz in Bühnennähe.

Frei zugängliche Lademöglichkeit zur Bühne muß gewährleistet sein.

Wenn die Anfahrt nicht auf direktem Wege möglich ist, ist eine Beschreibung der Anfahrt erforderlich.

Der Veranstalter stellt mind. 1 warme Mahlzeit, davon 1x vegetarisch und Getränke in angemessenem Maß für 8 Personen ab Ankunft bis Abfahrt der Technik Crew

Bei Fragen, Änderungen oder einfach für eine Kontaktaufnahme usw. würden wir uns über einen Anruf oder eine E-mail sehr freuen.



Kontakt Band: Martin Wilhelm 0171 5706343
info@brandig.de